Pis Mis Kelle

SAYI: 110 2000 TL KDV DAHİL

DERGİ

Şeker Bayramınız Kutlu Olsun

Galatasaray Galatasaray Galatasaray

nı kesti.

ülkeyi yaşanmaz hale getirdi.

Zabıta memurları seyyar satıcılardan habire dayak yiyor!

Sevgili Kelle okurları,

Punklar, sistemin parıltılı, şatafatlı, yapay "cici çocuklar" dünyasının bilinç altından fırlayan karanlık, korkunç iğrenç imajlar yoluyla kendilerini ortaya koymuşlardı.

Yani Punk öncelikle bir anti-estetik hareket.

Punk çizerleri ve çizgi romancıları da, Hollywood gösterişçi, pırıltılı sinemasının çizgi romandaki karşılığı olan çizme biçiminin durduğu yerin tam karşı kıyılarında yer alıyorlar.

Kullanılagelen anlamdaki gelişkin, ustalıklı, şık, albenili çizgilere rastlanmıyor Punk çizerlerinde...

Devamı 12'inci sayfada

ALO BABA!..
NE VAR EŞŞOLUEŞEK!.. BÜTÜN GÜN TELEFONA PARA YEDİRİYON. FATURA KAÇ LİRA GELDİ BİLİYO MUSUN? KIRARIM KAFANI!..
HİÎ... BABAM!

BUNLARI AYIRMAKTA GÜÇLÜK ÇEKİYORUZ EFENDİM. HERİFLER ÇULSUZ.. Bİ TANE ELBİSELERİ VAR.
-Bavullar-

BEN YOLUMU ÇİZDİM BABA. İSTANBUL'A GİDİP OROSPU OLUÇAM.
GELECEĞİ GÖREN Bİ KAFAN VAR. SEN BAŞARILI OLURSUN YAVRUM. GENELEVLER ZİNCİRİ BİLE KURABİLİRSİN SEN BU GERÇEKÇİ YAKLAŞIMINLA --- YOLUN AÇIK OLA...
İYİ ÇALIŞ, YÜKSEL İŞİNDE.

HEY ALLAHIM! ULAN KİME GÜZEL GÖZÜKECEN Kİ YALANIP, TEMİZLENİP DURURSUN ABE ŞOPAR...
YAV Bİ SİTTİR GİT BE! ULAN ŞU HAYVAN HALİMLE SENDEN TEMİZİM AYIOĞLUAYI! TÖÖÖBE!
ALTAY KAYNAK

YA, KOV ARTIK ŞU ADAMI. SİNİR OLUYOM. DAĞITACAM ŞİMDİ Bİ TARAFINI HA!..
AY, ÇOK SEVİYO BENİ FERİT. PLATONİK TAKILIYO İŞTE. NE ZARARI VAR SANA. KALBİNİ KIRMAK İSTEMİYORUM.
ŞURDA ŞÖÖLE OTURİİM, YANINDA OLİİM. BAŞKA DA Bİ ŞEY İSTEMİYOM. NOOOLUR, LÜTFEEEEN!..

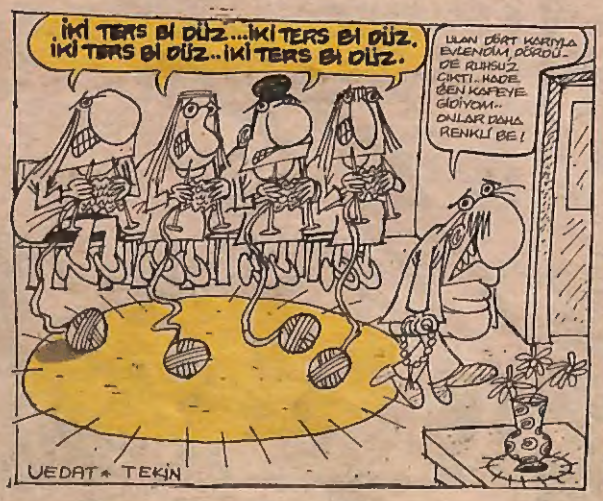
ZAMAN KÖTÜ ABİ. BU DEVİRDE KOCA BULMAK NEREDEE? TEK UMUDU, CAMDAN KOCA BULMAK OLAN KIZLAR, BEŞ DAKİKA BİLE BOŞA GEÇİRMİYOLAR.
TUVALETE GİTTİM GELİCEM
TEKİN...

AY KOCACIM, NEREDE KALDIN BU GECE AYOL..
ULAN NE BİÇİM KARI ALDIK BE. HORMONAL DENGESİ NE KADAR DEĞİŞİYO BUNUN

ABİ, İYİ TUTUYON MU? BAK İNİYOM HA. VALLA Bİ BIRAK SORGUDA KONUŞMAM, YEMİNLE. AYY, SALLANIYO BE, TUTSANA...
İN ULAN İŞTE DALTARAK, TUTUYOZ. HEM BECERE MEZSİN HEM DE HIRSIZLIK YAPMAYA KALKARSIN. KARAKOLDA SÇTIM AAZINA!..
Mekin...

ULAAN, BİZİ GÖREN DE Bİ BOK ZANNEDER HA... İŞİMİZ GÜCÜMÜZ MAMLA, DÖTLE, AMA HÂLÂ ABAZANIZ. ULAN OKUMAKTAN VAKİT OLMADI Kİ KARIYA KIZA... KAÇIP GİDECEM BURALARDAN MINA KOYİİM!
OKSİJE
OKSİJE
ALTAY KAYNAK-FARE

"Alo Bilgi" mi? Kullandığın bu telefon sisteminin hiçbir ülkede bu kadar dejenere edilmediğini biliyormuydunuz?


İKİ TERS Bİ DÜZ... İKİ TERS Bİ DÜZ. İKİ TERS Bİ DÜZ.. İKİ TERS Bİ DÜZ.
ULAN DÖRT KARIYLA EVLENDİM, DÖRDÜ DE RUHSUZ ÇIKTI. HADE, BEN KAFEYE GİDİYOM.. ONLAR DAHA RENKLİ BE!
UEDAT • TEKİN

CİHANGİR GÜNLÜĞÜ

Erdoğan DAĞLAR

yeni macera SİNSİ Nataşa

Sabah kahvaltı ederken t.v. izlemeyi pek severim.

Bir yandan çay içiyor. Bir yandan...

Kapının zili ile ödüm kopuyordu.

Sabah sabah kim olabilir? sorusunun cazibesine kapılıp kapıyı açmaya kaptırdım kendimi.

Şirin ayni zamanda güzel bir kız çöp olup olmadığını soruyordu.

Zaman kazanmak için tekrarlattım. Elbette ki yoktu.

İçeri döndüğümde şoktaydım. Adeta.

İşe geç kalıyordum.

Hazırlanıp çıkmaya.

Güzel kız apartmanın merdivenlerini siliyordu.

Arkasından bir süre incelerken beni fark etti.

Birden ayaklarım yerden kesildi. Hayır otomobil almadım, yerdeki sabunlu suya basmışım.

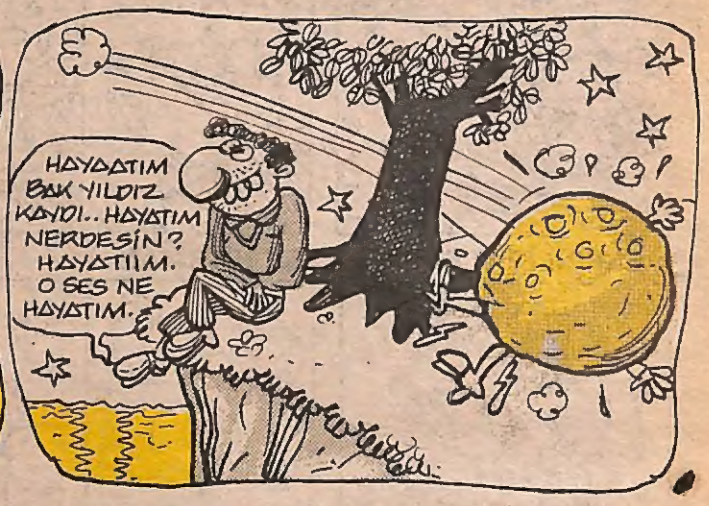
Koruyucu melek gibi yanımda beliriverdi.

Yardım talebini kibarca reddettim.

Ama içimi bir kuşku kemiriyordu. Kimdi bu kız? Bu kadar güzel olduğu halde neden temizlikçilik yapıyordu.

KAÇDENE GARİŞATÖRS

ESPRİLER METİN FİDAN çizen- EMS.



REZİL-i RÜSVAN

FARUKEN BAYRAKTARE

• KADINLAR META DİİLDİR VHS'DİR.

• PERİ BACALI HÜRMÜZ

• BANA MUTLULUK ÇUBUĞUNUN RESMİNİ YAPABİLİR MİSİN

• ESPİRİ İÇİN SAĞOL LARY HAGMAN

• REKLAMLARDA ADAM YANLIŞ BANKAYA-BURDA EEE...

AYRINTI MUHABBETLERİ

METİN FİDAN

"Ayrıntı Muhabbetleri Yarışması" başlamıştır. Yazın ve gönderin. Adres derginin arka sayfalarında biyerlerde. Ayrıntılarınızın ve uzunluğu, aşşaaadakiler kadar olsun. Amaç yarışmak diil, katılmaktır. Kaybeden olmıyacak, herkes kazanacak. İyi gözlemlenmiş bütün ayrıntılar, bu sütunda yayımlanacak. Mektuplarınıza, adresde yazın. Ayrıntı saahiplerine hediye olarak bişii göndericem. (SÜRPRİZ!)

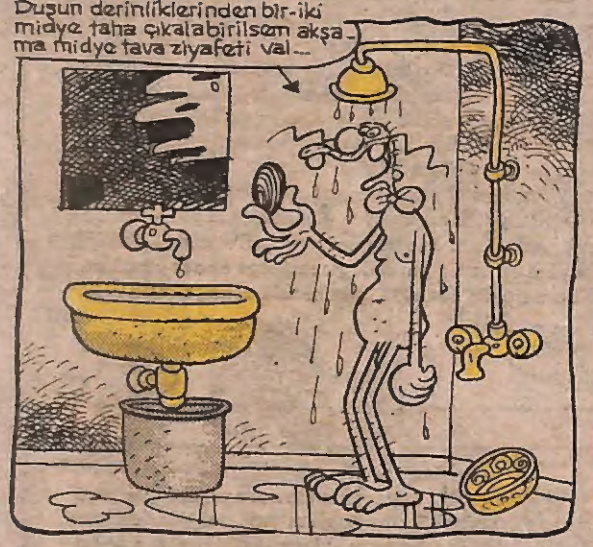
KAŞINIYO: Yürümekteyiz. Ama toplum içinde yürüyoruz. Arkamızda önümüzde bi sürü toplum var. Bıyıklı bi toplum, omuzunuza, kendi omuzunu sertçe değdirirken umursamıyorsunuz bile. Siz önde yürümekta olan, iki memeli ve tek kıçlı toplumu gözlemlemektesiniz. Toplumla olan ilişkileriniz böylece sürerken, ve yürürken, aaniden aşağılarınızda bi acı hissediyonuz. Yürüyüşünüz aksıyor ve sendeliyorsunuz. Kaşıntı adı verilen minik acının, cinsel organınızın bulunduğu, engebeli araaziden geldiğini farkediyosunuz. Acıya bir an önce son vermek için, araaziyi ve çevresini kaşımak gerekmekte. Ama toplum vaar! Kış olsa diicemki, pardesünün altından kana kana, kanıta kanıta kaşı. Ama yaza girdik ve dolayısıyla kaşıma hareketini açıktà yapamayız. Oohoo, biz hâlâ konuşuyoz burada. Kaşıntı olanca şiddetiyle sürmekte ve söz konusu organı derin acılara boğmakta. Olası çözüm şu: Elini cebine sok ve elleri cebinde yürüyen fiyakalı tkoplum edasıyla, çaktırmadan pantolon altından kaşıma işlemini başlat. Genelde kot pantolon cepleri dar olur. Ve elin kaşınması istenen yöreye ulaşamayabilir. Ek çözüm şu: Kullandığın pantolonların ceplerinin biri daaima delik ve yırtık olsun. Yırtığın boyutu en az üç parmak girebilecek kadar olmalıdır. Kaşıma cebi olmayan pantolonla sokağa çıkmayın.

ÇARPIŞMA: Yukardaki ayrıntılı yaşadın ve yürümeye devam ediyosun. toplum yine her yönden sana doğru gelmekle veyaa uzaklaşmakta. Aaniden seninği bi dalgın yürümekte olan bi toplum bireyiyle karşıkarşıya geliyosunuz. Rotalarınız komik bi şekilde kesişiyor. Sen veya o, sana, veya sen ona yol vermek için yana çekiliyosun. Aynı anda o da aynı şeyi düşündüğü için, yine karşı karşıya geliyosunuz. Bu sefer o kibarlık gösterip, yana çekiliyo ve sana yol veriyor. Tesadüf ve hıyarlık bu ya, o anda sen de aynı şeyi düşündüğün için yine karşıkarşıya geliyosunuz. (Allaam, ne güzel bi ayrıntı bulmuşum. Uzat uzatabildiğin kadar, sayfalar dolusu, sütunlar taşsın. Hihohaha...hi!) Toplum ve sen, yol verme istemini aynı anda düşündüğünüz, dolayısıyla, hareketler eşit uygulandığı için, koca yolun ortasında, toplumla, bir iki üç dakka kadar dansediyosun. Yoruluyosunuz ve duruyosunuz. Bakışmalar. (Bütün bunlar çok kısa bir zaman birimi içinde olmakta.) Dinlendikten sonra, yine yol vermek için kenara çekiliyosun. Ama o da aynı anda aynı şe.. düş... Aaa sittir ama yeter. Toplum veyaa sen sinirleniyosun. Kızıp geç kardişim diyosun. (O da geç kardişim demiyo mu birde! Lütfen bu konuyu kapatalım.)

AYRINTI ANI: Kış. İstanbul, Kadıköy. Saat, akşamüstü saatlerinden herhangi biri. Hava yağmurlu. Her yer göl gibi. İnsanlar yürüyemiyor. Herkes, ilerlemek için suya batmadan yürüyebileceği kuru kaldırımlar aramakla meşgul. Bende meşgulüm ama bulamıyorum. Eve ulaşmam için karşı kaldırıma geçmeliyim. İki kaldırım arası okyanus gibi ama. Yolun ortasındaki taşları kullanmalıyım, herkes öyle yapıyo. Suya batmamak için gözüme iri bi taş kestirip, geriliyorum... Hoop.. Aman tanrım o ne, bi gölge. Aynı şeyleri düşünen ve aynı taşı gözüne kestiren karşı kaldırım yolcusu bi bayan bana doğru geliyo. Aynı taşın üstünde buluşuyoruz. Taş ikimizi almıyo ama. Üstünde durabilmek için bayana sarılmam laazım. Bir kibarlık hıyarlığı göstererek kendimi suya bırakıyor ve taşı bayana emaanet ediyorum. Evde ıslak çoraplarımı kuruturken, aynı zamanda da o taş üzerindeki pozisyonu düşünerek bi takım mastır fantazileri üretiyorum...

MUHLİS BEY ve Yavlum

MİTHAT



Yemek tağriflerisi

Siyah balina buvulaması.

* İrici bir siyah balina bulunur. (Yoksa beyaz da olabilir.)
* İki tomateş, altı tağne kırkiki numala sovan alınır.
* Sovanlar esmerleşene kadal kavrulur. Olmassaa siyah saç boyasıyla esmel hağie getirilir.
* Balinanın bütün olarak sığabileceği bir temcere alarak kamyonlan eve getilin.
* Yeşil maydonos kullanın ki "Grin peace" kızmasın.
* Balıkları ayıklamak içim hazıllayınız.
* Gerzeliler geliyol kaçınız istelseniz.

TURUZİM NASIR GELİYOL VE KAÇ KİŞİ..

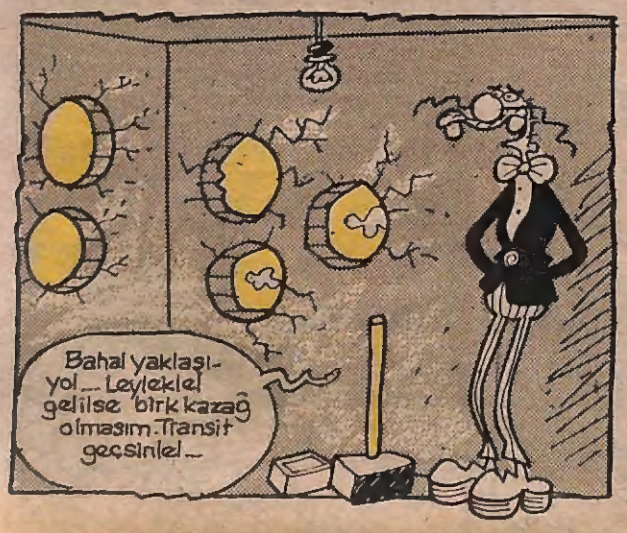
Yazan Tağrihi eser muhlis beyğ.

Bem taha 1960'lı yılların ikinci yarısının son ombeş takikasında bu turuzim konususunda uyarılalda bulunmuştum. O yıllarda yazdıyım bir yazıdan yapıcağım bir alırtıyı sunacağım sana, size..

"...Tahmin ediyolum ku 1992 yazısında Tülküyeye bir turust akını olucak niğsan veyağ mayıs aylarında bayliyıcak bu akın içim şimdiden tetbirler almak zolundayıs. İlk başta İstambulun tıramvay sorunu çözünmelidil. (o yıllarda tıramvay henüz kalkmamış temek ki..)

Sirkeci-Beyazıt hattuna taha moderin bir tramvay gerekiyol. (Netiğcede, yaklaşık 25 sene somra bu dediyim tikkate alındı.)

Diyer sorumlar turüslerin yatak sorunusu. Yeterli yatakımız valmı? Kulayıma geldiyine göre birs sürü turüst yatak bulamıyol ve biz "kalkak" diyerek geri dönüyollarmış. Yastık sorunsalı da birb başka ahkam. Turüs kuştüysü yastık sevmes. Köpek kılından yapılma yastıklar taha tercihandıl. Turis kıl-tüy arar onu memnun ekmek zordul. Fakak 1992 yılında güney sağhillerimize geleceyini tahmin ettiyim "manisa" adlı bir balina val ki turüstlerin ilgisini çekiceğini umuyolum. (Bu konuda biras yanılmışım. Balina geldi gelmesisine ama güney deyil kuzey sahillerimise geldi. Adı da "manisa" deyil "Aydın" oldu.. Fakak bu kadal yanılgı kadın kızında da olur.



İyi bir rejim nasın yapılır

* Perşembe sabahlarısı kahvaltıda 50 kilogram ekmek 1 adet balık yumuttası ve iki sayfa kâğıt helva yiyiniz.
* Övlen yemeğinde 200 kadal tavuk arasısından en zayıf olanı. Onu yiyin. Tüysüyle birlikte... miydiniz bulanır ve kusun onu. Bir ağdet karpuz.
* Akşam, bir ağdet Japon balığısı, bir kuru üzüm, bir kuru fasilye, iki tağne hıyar dolması ve bir iki böcek... (İştah kapatıcı).

yazan çizen O K Y

ULAAN YAVŞAAK!... SANA BURAYA BİR DAHA GELME DEMEDİMMİ.

GÜT LALESİ BU KIZDAN AYRILMADINMI SEN LAN HALA KEŞİYORSUN... MCİK.. BU KIZ BENLE ÇIKIYOR LAN...

AY YİNE GELMİŞ HEMEN SİNİRLENME GÜRHAN BAK GİDİYO ZATEN GALİBA

BAK BİRGÜN Bİ GİRİŞİCEM... AĞIZ BURUN KALMIYCAK İT HERİF.. SKTİR GİT BUSEN! BURADA SON GÖRÜŞÜM OLSUN

ÜHÜ HÜHÜ..TAMAM... TAMAAM.. GİDİYORUUM...

etilmeye mahkumum ben...

KORKSUN TABİ...ÖDLEK... SENDE KORUMA İŞTE ŞU HAYVAN YA KORKAK HERİFLERDEN NEFRET EDİYORUM..

AY ÇOK KORKTU

..MNA KODUMUN ÇOCUĞU... YETER LAN MİNE NİN YANINDA BENİ KÜÇÜK DÜŞÜRDÜĞÜN BAKICAM LAN.. ARTIK TCABİNA...

PRİMUS

SADECE O İBNENİNMİ BANA BU GÜ NE KADAR ADİ DAVRANAN HERKESİ SKİCEM HEPSİNİ HEPSİNİ... SİZİN YÜZÜNÜZDEN İÇİME ATTIĞIM SIKINTILAR YANARDAĞ OLDU PATLAYACAK LAN... YETER ARTIK LAN... BİTİCEK YARİN BU IZDIRAP...

YETER LAN...

BU YAZDIKLARIMIN HEPSİNİ ŞİŞLİYCEM LAN GÖTÜERİN LİSTESİ LAN BU... KAYBETÇEK NEYİM KALDI LAN ZATEN.. GÖRSÜNLER ADİLER

TIRSIK MELİH...

İLKÖNCE SEVGİLİMLE ÇIKAN O GÖBEKLİ İBNEYİ DEŞİCEM SONRA OKULDAN ATILMAMI SAĞLAYAN EDEBİYATÇIYI BENİ EN YAKIN ARKADAŞIMLA ALDATAN EBRU YU HEPSİNİ HEPSİNİ...

ULAN BU BIÇAKLARIN HEPSİNİN SAHİBİ VAR LAN HEPSİNİ HÜHÜ HÜHÜ GÖBEKTEN İŞETİCEM KORKAK KİMMİŞ GÖRÜCEZ LAN....

GELMİŞMİDİR... ACABA.. HEMEN SAPLAYIP KAÇSAMMI YA- ARKAYA GAGİRİRİM HA YOK YOK EN İYİSİ TUVALETTE PİS HERİF ORDA ÖLSÜN.

ULAN NEREDE KALDILAR YA- ÇILDIRICAM İNŞALLAH BAŞKA BİR TANIDIK GELMEZ..KİM SIKILIYOR YA.. AMA YAPICAM YA YAPICAM..

KESİN VAZGEÇMİYCEM TAM O SİŞ GÖBEĞİNİN ORTA YERİNE SAPLIÇAM AAH.. BIÇAKLAR ÇAKILIYORMA ACABA..

HEEY.. NİHAYET SENİ TEKRAR GÖRDÜM

HA SEN.. KİMSİN...

...BİR HAYRANIN..HA HAH.. ŞAŞIRMA ŞİMDİ SANA HERŞEYİ ANLATICAM-AHH..AMA DUR HEYECANİM GEÇSİN..

İŞTE BÖYLE BEN HEP BUBALARA GELDİĞİMDE HAREKETLERİNLE HEP İLGİMİ ÇEKTİN..SENİ İNCELEDİM SENDE BAŞKALARINDA OLMAYAN BİR ŞEY VAR..

ŞEY...

AMA YÜZÜNDE HEP BİR ENDİŞE HEP BİR HÜZÜN VAR BANA ANLATMAK İSTERMİSİN...

ŞEY-BAŞKA BİR YERE GİDELİMMİ YADA YÜRÜYELİMMİ BİRAZ HA...

..İŞTE BÖYLE İNSANLAR BANA UZAK GELİYOR ÇOK SIKILIYORUM HER AN BİR ÇILGINLIK YAPABİLİRMİŞİM GİBİ GELİYOR...

NASIL YANİ..

SEX PISTOLS

S.P.D.

ŞEY BİLMİYORUM..

HAYIR.. EFENDİM HİÇ BİR ÇILGINLIK YAPAMAZSIN ARTIK ŞİMDİ YANINDA BENDE VARIM TABİ İSTERSEN..SENDEN ÇOK HOŞLANDIM MELİH...

ne..

HEY NE YAPIYORSUN DENİZE ATTIKLARINDA NE?...

ŞEY.. BOŞVER O KADAR ÖNEMLİ DEĞİL..

Hariç in pis sulanına bir kaç keskin bıçak indi....

.... filmlerde, çizgiromanlarda, yada gerçek hayatta başarılarını gördüğümüz bir çok kahraman tanıyoruz... ama bu çocuğun yeni sevgilisi gibi tanınmayan binlerce kahraman var bir sürü hayat kurtaran...

PES YANI

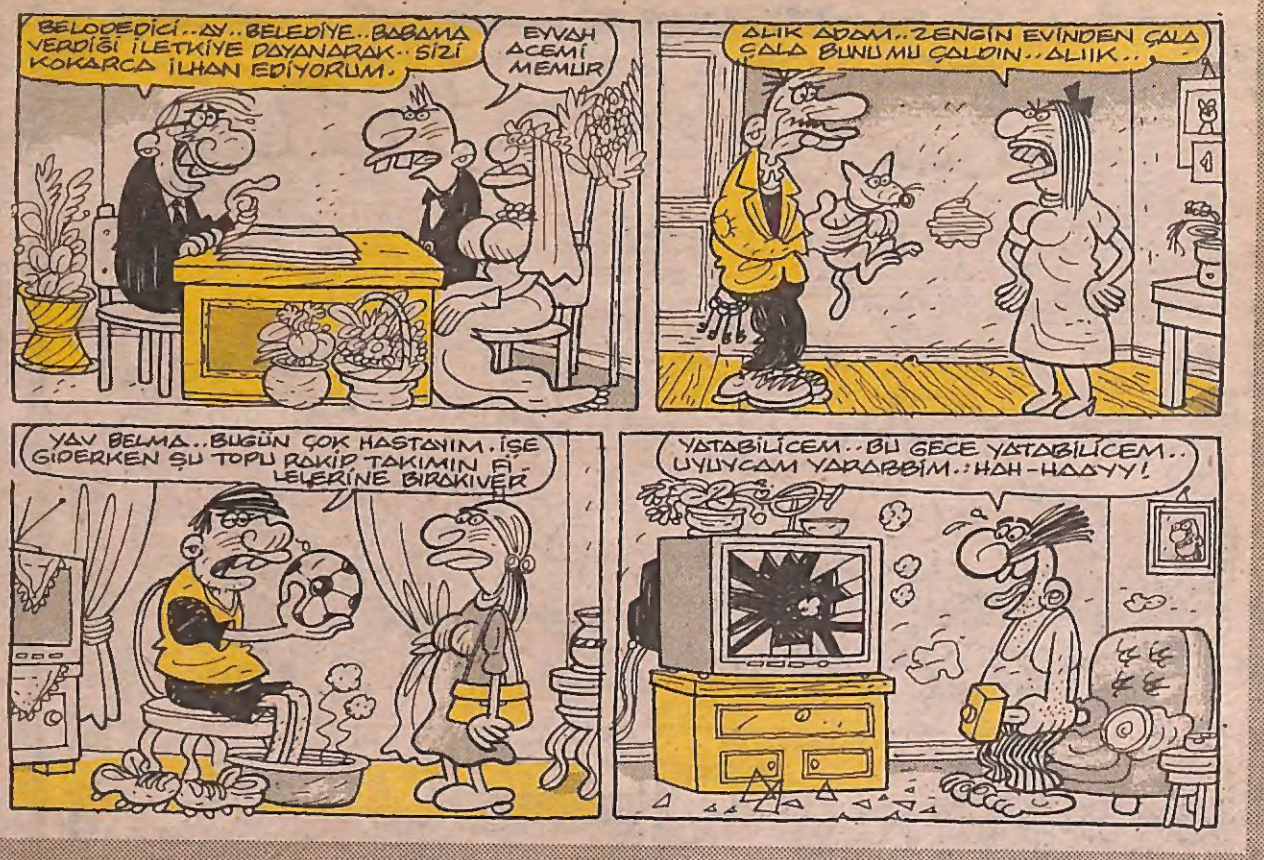
Şeker bayramı.

— Zırrrnnn. nın. nın. nirn. n.!
— Kim oo.. Ulan sabahın köründe. Tövbeee..
— Kim ulan ooo?
— Amcaa.. Amca aç.. aç.. amca aç benim ben.. Basri.. Aç amca.. amca aç...
— Dur ulan nefes al.. Ne istiyosun..
— El öpmiye geldim Naci amca.. aç..
— Kapıyı açamam, kapı altından öpüp atıver. Ya da anahtar deliğinden filan öp.. şeker istersen üst katta Hilmi beyler var. onlardan iste.. Bahşiş almayı düşünüyorsan unut onu. Hafızana boş şeyler yükleme.
— Ağzına ediyim amca..
— Hoşt.. Açarsam şindi kırarım senin kibrit bacaklarını.
— Açsana erkeksen yavşak..
— Ulan.. şu bayram bi geçsin görürsün sen...

— Ovvv.. şükriyanum.. Hoşgeldiniz.. Neden teşrif buyurdunuz acaba..
— Sebebi ziyaretimiz şeker bayramı efenim. Maaile kalktık geldik. Bayramlaşırız dedik.
— Vallaha bizim de şimdi.. Tam çıkıyorduk evden. bakın.. Ayakkabılarım hazır..
— Üstünüzde pijamalar var.. öylecene mi çıkıyordunuz.
— uyurgezer diye birşey duymuşsunuzdur herhalde.. Sizin için şaşırtıcı olan uykumda gayet mantıklı konuşabiliyor olmamdır sanırım.
— siz çıkıp gidebilirsiniz biz dönüşünüzü bekleriz. Buzdolabında bişeyler varsa biz şeyederiz kendimiz.
— Lakin uzak bir yere gidiyorduk. Kamboçyada bizim hanımın hala oğlu var. Dönmemiz altı yedi yılı bulur. geze geze gidicez çünkü. Biraz hava alalım diyorduk da...
— olsun biz hazırlıklı geldik. Yanımızda tavla getirdik. Siz dönene kadar oynar oyalanırız.
— Ulan özür dilerim ama olamaz. Bizim ev Sit alanına giriyor. Belediye burda tavla oynamayı yasakladı...
— Ayol Kayhan, bayram gezmesi diye çıktık sokağa altı saattir sirkecideyiz.. Nedir vaziyet.. açıkla bize.
— Sus Zeliha.. Beyazıt tramvayını bekliyoruz. Mayıs ayında hizmete açılacak.
— Ay bıktım senin bu bahanelerinden kıy parana da dört tane abonman alıver. Çocuklar sıkıntıdan patlıyıcak burda. İnsan şuncağızları götürüp bir atlıkarıncaya felan bindirir biyerlerde.
— Yav şart mı atlı olması, buralar karınca kaynıyor. binsinler işte.. Allahın karıncası. Atlayıp karıncalara atsınlar iki tur. Kim ne diycek? Bak kanatlı karınca bile var. Ulan düşüp kırmayın bi tarafınızı fazla yükselmeyin yerden...

Behiç PEK

Behiç PEK



HASBİ TEMBELER

OTİSABİ

Merhaba Otisabi,

Yaklaşık üç ay önce Pişmiş Kelle okumaya başladım. Ve hemen senin köşenin abonesi oldum. Aboneyim abone. Gerçekten çok hoş,denenmemiş bir mizah tekniğiyle yazıyorsun. Daha doğrusu döktürüyorsun Otisabi.

Ben de daha senin yazdıklarını okumadan önce kelime oyunları yaparak çevremdekileri güldürüyordum. Meğer pirimiz senmişsin. Beni "otisbirader" kabul edip sorumu cevaplarsan memnun olacağım. Sıkı dur geliyor. Fa C.İ.A. Amerika'daki haber alma örgütünün bir bölümü müdür? Ne yer, ne içer, nerede yaşar?

Selam ve saygılarımla

Tayfun Karahan/ANKARA

OTİSABİ: Kibarlık yapıp "Otisbiraderler" kulübüne kolayca gfireceğini sanıyorsun değil mi? Yemezler. Kulüpte kurnazları hiç sevmeyiz. Müthiş dayanışma vardır. Pirimiz hepimiz, hepimiz pirimiz için (ben).

Yine de sorunu yanıtlıyorum. Ben olmasam ortaçağ karanlığında yüzeceksiniz. F.A. C.İ.A. bir bölüm değil örgütün ta kendisidir. Kurucusu Fred Archıball adlı polistir. Merkezi haber alma örgütünü kurmuş ve geliştirmiştir. İlk yıllarda 1916 (atıyorum) Fred Archıball adının baş harfleri de kullanılıyor ve F.A. C.İ.A. deniyordu. Daha sonra başındaki F.A. kaldırılıp yalnızca C.İ.A. halini almıştır. Diş gözlemcilerin dediğine göre Fred Archıball döneminin başkanına suikast planları hazırladığı ortaya çıktığı için F.A. ibaresi kaldırılmış. Orasını bilemiyorum. Fazla burnumu sokmam. Ne me lazım.

Sevgili Otisabi,

Yazılarımdan çok resmine gülüyorum. O sensin değil mi? Burnun da pek haşmetli. Neden hep kendini bir yönden çiziyorsun? Diğer tkarafında favorin yok mu? Ama benin favorim sensin. Sana on tane otis soru gönderiyorum. Hepsini değil birini cevaplarsan aolur. Sesimi çıkarmam.

Ak robasi nedir? Kara robasi var mıdır?

Deniz Sayan/İSTANBUL

OTİSABİ: Sevgili Otisbiraderim mektubunu aldım. Yalayıp yapıştırdığın pulu incelettirdim. Gelen raporda, tükürüğünde yüksek miktarda kuduz mikrobu bulunduğu yazılıydı. Acıdım. O yüzden sana fazla yüklenmeyeceğim.

Akrobasi: Sirkte olur. Orada çalışır orada yaşarlar. Herkes birbirinin hısımı, akrabasıdır. Enişteler, ablalar, halalar, amcalar doludur. Hepsinin ayrı ayrı numaraları vardır. Bilinir. Akrobasi lafı ise bu insanlar tarafından çıkarılmıştır. Aslı "akrobasi" dir. Akraba yani. Daha önce dedimya herkes birbirinin akrabasıdır diye. Akrobasidir. Yaa sıkma canımı. Hadi ikile.

YILMAZ ASLANTÜRK

Kravşni Tol Tol

FARUK BAYRAKTAR

Tekin Duman

Henüz velet yerimi kapmamış. Yuvamdayım. Enfraruj uzaktan kumanda TV'mi açıyorum elimde lunalı ekmeğim. Yanımda Hülya Avşar benzeri bi kız var (en azından ben fark göremiyorum) Aazım bızz yapanım da yok ohh keyif Keka. Sevgilim, "istersen tavla oynayalım diyo" "Daha neler amma bol vaktin var senin diyorumi, alınmıyo, anlıyo. Reklamlar çıkıyo, seviniyorum, beynimi ön yıkamasını bekliyorum.

Aşağıdaki olayda adı geçen hiçbir kişi kurum ya da kuruluşun gerçekle uzaktan yakından bir alakası olmayıp, tamamiyle bir hayal ürünüdür.

Ali— Bu ay da maaş yetmedi borçlarımızı kapatmaya hanım. Eşin dostun yüzüne bakacak yüzüm kalmadı.

Ayşe— Naapalım bey sıkma canını iş olacağına varır.

Veli— Baba beden dersinden örtmen eşofman istedi.

Ali-Ayşe— Peki yavrum.

KARİKATÜRLERDE OYNAMAK İSTERMİSİNİZ? KİM İSTEMEZ. AYRINTILI BİLGİ HAFTAYA CANIM!

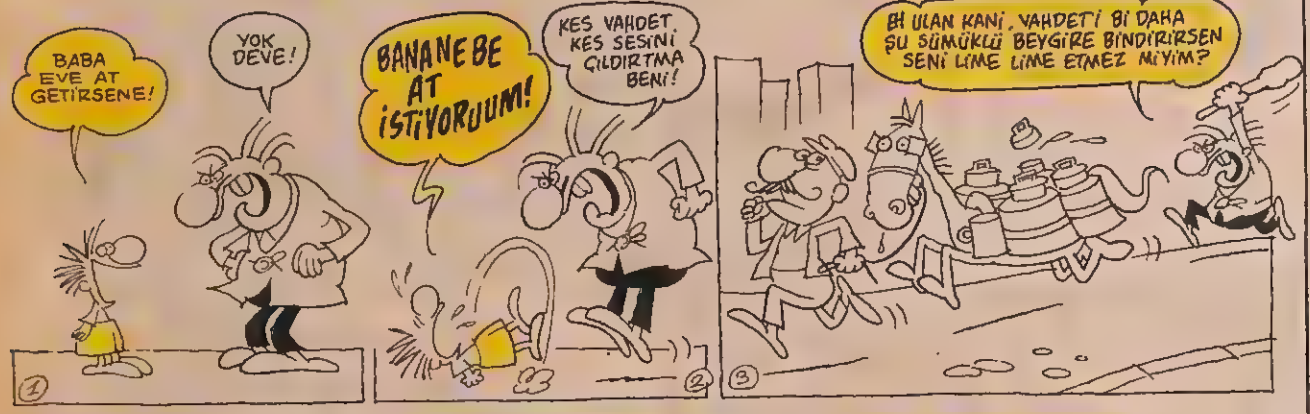
TEMİZLİK KİİİM? BİZ KİİİİM?

Yazan: Zalak Mahmut

Güzel Türkçemizde şöyle bir söz vardır: "Temizlik imandan gelir" Ne hoş bir söz! Bu sözü hepimiz bilir, hepimiz severiz. Ammaa, iş temizliğe geldimiydi hepimizin basireti bağlanır, elimiz ayağımız boşalır.. Misal mi? İşte sokaklarımız. Biz de çöp sokağa dökülegelmektedir. Ben şahsen çöpümü sokağa atmam. Evde biriktiririm. O ev tıka basa çöp dolar, ekşi bir koku uyurken bile beni rahat bırakmaz, burnumu ırgalar. Ev sinekten geçilmez olur bir yığın mikrop, virüs kaynaşır gürültü eder. Ama ben sipsivri bir inatla çöpümü sokağa atmam. Bu nedir? Bu temizliktir. Şehrini, sokaklarını sevmektir. Sevgidir, saygıdır, bu bence mutluluktur.

Diyeceksiniz ki "be adam, pekiyi evde bunca çöp birikince ne yapıyorsun?" Ne yapacağım atıyorum tabii ki. Fakat sokağa değil. Apartımanın içine. Gelgelelim iş bukadarla bitmiyor. Bir takım saygısızlar bu çöpleri alıp tekrar sokağa atıyorlar. Ve bir takım titiz insanların emeği heba oluyor.

ZALAK MAHMUT



LANETLİLER

Serdar GİLKAL

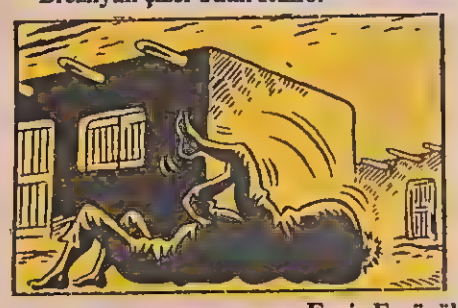
KELLEDEN MEKTUP VAR!

İkinci sayfadan devam

Naif, ısrarla sürdürülen bir çocuksuluk taşıyan hela duvarlarına çizilmiş resimlerindekine benzer anlatım biçimlerini kullananlar olduğu gibi, özellikle çizen çok usta çizerler de var Punk çizerleri içinde.

Villeummin (Vilma okunuyor) bu türün en yetkin çizeri. Sarsıcı şok edici öyküler, olağanüstü bir anlatım.

Brezilyalı çizer Juan Rulfo.



Engin Ergönültaş

-SÜRECEK-

.. Duyuru ..

• Kemal Kenan Ergen'in HAYAT BİLGİSİ adlı kitabı Parantez Yayınları'ndan çıktı.

• Erdil Yaşaroğlu'nun KOMİKAZE adlı karikatür albümü Joker Yayınları'ndan çıktı.

*** Frankfurt'tan Mustafa Güler, Nottoln'dan Sedat Aygün abone servisimiz yok. Ancak bir arkadaşınızdan dergiyi göndermesini rica edeceksiniz. Şimdilik başka çözüm yok.**

*** Eski ve eksik sayılar için telefon eden arkadaşlar,**
Bizde sadece kendi arşivimize yetecek kadar var. Maalesef yapacak bir şeyimiz yok. Yine arkadaşlarınızdan bulmaya çalışın.

İnanılmaz ikili

Yazan-Çizen
Celalettin Benzer

VAPURU KAÇIRMAMALIYIM.

HI?. ÇOK GÜZEL KIZ BE..

BU ÇOCUK NE BAKIYOR ÖYLE..AKLI SIRA BENİ KESİYOR..

GÜLÜMSEYİŞİNİ SEVSİNLER..

ÇOCUK FENA TAKTI BANA. EN İYİSİ KİTAP FALAN OKUYUM..YA BU NİYE BANA ŞAŞKIN ŞAŞKIN BAKIYOR Kİ?

ASLINDA YAKIŞIKLI SAYILIR, AMA BEN ÖYLE YOLDA TANIŞILAN KIZLARDAN MIYIM Kİ? HIH, APTAL ŞEY..

AÇABA Bİ YERDEN Mİ TANIŞIYORUZ ?ÖYLE YOLLARDA AŞILAN TİPLERE PEK BENZEMİYOR.

EYVAH, YANIMA GELİYO... AMAN, NE SIKILIYORUM. ŞİMDİ ANLARIM NE İSTEDİĞİNİ..

ŞEY, AFEDERSİNİZ. SANIRIM SİZİ RAHATSIZ ETTİM, AMA ZANNETTİĞİNİZ GİBİ BİR ŞEY DİYİL..

SÖYLİYİNCE SİZ DE ÇOK ŞAŞIRACAKSINIZ.

BUYRUN, SİZİ DİNLİYORUM.

BAKIN, BEN BÖYLE YOLLARDA KONUŞMAYA ALIŞIK DİYİLİM. AMA DURUM O KADAR İLGİNÇ Kİ, DAYANAMADIM..

SİZİ İLK GÖRDÜĞÜM ANDA ÇOK ŞAŞIRDIM. ÇÜNKÜ KIYAFETLERİMİZ TIPATIP AYNI. O YÜZDEN SİZE GÜLÜMSEYİP DİKKATİNİZİ ÇEKMEK, SİZİN DE FARKETMENİZİ İSTEDİM. BAKSANIZA, HER ŞEYİMİZ AYNI...

AAA... AY, EVEET.

AYAKKABIMIZA, HATTA ÇORABIMIZA KADAR...

AY, İNANILMAZ!

HEMEN ŞEYİ DÜŞÜNDÜM. HANİ HER İNSANIN BİR İKİZİ OLUYOR YA, BENİMKİ ACABA SİZ MİSİNİZ DİYE...TABİ BU ÇOK DAHA İLGİNCİME GİTTİ. O YÜZDEN SİZİ RAHATSIZ ETTİM...

HA HA HA... AY YOK, NE RAHATSIZLIĞI.. OKULDA ANLATIYORUM BİR İLGİNÇLİK OLDU.

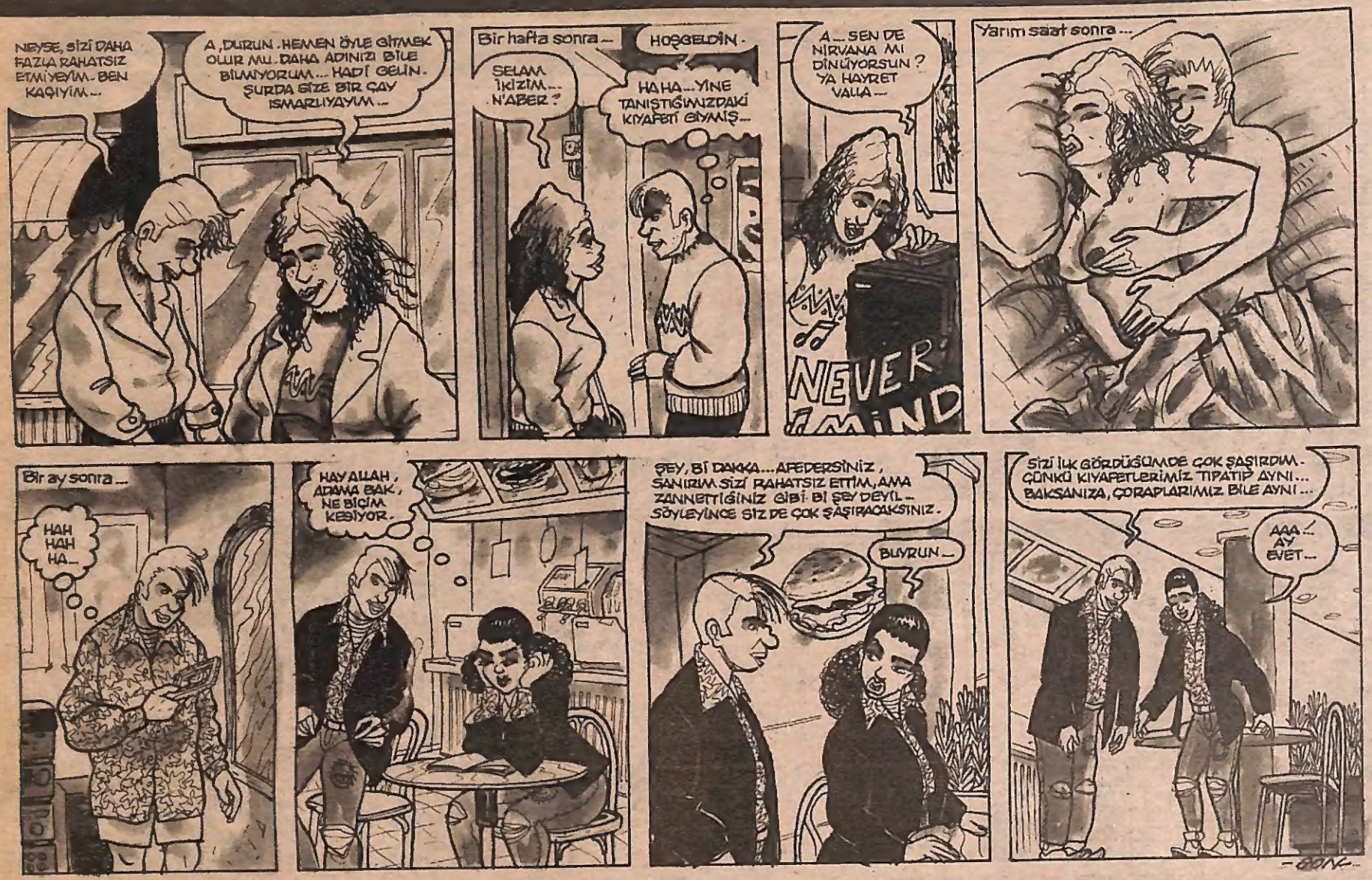
A.. ÖĞRENCİ MİSİNİZ ? BEN DE...BEN ANKARA HUKUK'TAYIM...İKİ DERSİM KALDI...

AAA... HA HA HA. GALİBA İKİZİZ.. ÇÜNKÜ BEN DE İSTANBUL HUKUKTAYIM...

DEVAMI ARKADA

İnanılmaz ikili

Yazan-Çizen
Celalettin Benzer



...larda... Kelle okullarda... Kelle okullarda... Kelle okulla

Geçen hafta cuma günü İstanbul'da St. Benoit Lisesi'ndeydik. St. Benoit'li okurlarla tanışıp eğlenceli bir söyleşi gerçekleştirdik. Kelle nedir ne değildir, nerede yaşar, neden öyledir de böyle olmuştur gibi karanlıkta kalan yüzlerce soruyu cevapladık.

önümüzdeki haftalarda diğer liselere ve üniversitelere uğrayacağız. Hazırlıklı olun. Birinci sayfadan onaltıncı sayfaya kadar çalışın, oralardan soracağız. Bilemyenler bütünlemeye kalacak.

Söyleşiden Sonra köprü altına uğradık. Çaylar içtik.

ÜÇ BOŞUTLU ÖYKÜLER

NUH

BU HAFTA MOTORCU İBO'YU ANLATALIM SİZE.. KAPASINDA TEK ŞEY VARDI İBO'NUN İKİ TEKERLİ VASITALAR.. ÇOCUKKEN ÇÖPTENEKELERİNDEN BULDUĞU DEMİR TELLERİ VE KONSERVE KUTUSU KAPAKLARINDAN KENDİNE BİSİKLET YAPARDI..

KÖPOLASICAA! SAAT KAÇ OLDU HALA SOKAKTA..

İLKOKULDAN MEZUN OLUNCA BİR BİSİKLET ALDI ONA BABASI...

ELLERİMİ BIRAKABİLİYORUM.

BİR MOTORSİKLET.. ŞİMDİ İSTEĞİ BUYDU.. DAHA O YAŞTA BİSİKLETİNİ KİRAYA VERİP PARA BİRİKTİRİYORDU İBO..

AMAN DİKKATLİ SÜR 2 TUR DEDİK HA...

HADİ SIRAYA HOOP

YİRMİÜÇ YAŞINA GELDİĞİNDE DE BİR MOTORSİKLETE AŞIK OLDU...

YİNE GELDİ.. BELAMI NE?

NE YAPTI ETTİ BORÇ HARÇ ALDI 79 MODEL XT'Yİ

DELİ

O MUTLUYDU AMA YAŞAM SÜRÜYORDU..

EŞEK KAFA! BU YAŞA GELDİN HALA EVE PARA GETİRMİYOSUN!

AMA İBO'NUN PARAYA İHTİYACI YOKTU. MOTORU VARDI ONUN.. EVİ TERKETTİĞİNDE DE YANINDAYDI 79 MODEL XT Sİ

ARTIK YOLLAR ONUNDU.. GEZİP TOZUYORDU ŞEHİRLERİ BİR BİR.. DERDİ TASASI DA YOKTU. AMA BİR DE...

YOL ARKADAŞI OLSAYDI DİYE DÜŞÜNDÜ İBO. KENDİSİ GİBİ BAŞIBOŞ BİR OTOSTOPÇU...

OTOSTOPÇUYU SEVDİ.. İBO... EVLENDİLER.. İYİ ANLAŞIYORLARDI AMA..

PARA GEREKİYORDU.. MOTORU İÇİN BENZİNSİZ GÜNLER.. PARASIZLIK.

HİÇBİR İŞTE DİKİŞ TUTTURAMIYORDU.. ÖZGÜRLÜĞÜ VE MOTORUNU SEVİYORDU...

YETER ARTIK MOTOSİKLETTEN. BAŞKA ŞEY DÜŞÜNMEZ MİSİN SEN..

TAMAM ÖNCELERİ İYİYDİ AMA BIKTIM ARTIK.. BEN AYRILIYORUM.

SEN BİLİRSİN.

VAY BE, AMMA DA ACIKLI Bİ ÖYKÜ OLDU.. YOK YOK. SONU KÖTÜ BİTMİYOR.. MOTOSİKLETİNDEN AYRILMADAN PARA KAZANMANIN YOLUNU BULDU İBO.. NE Mİ YAPIYOR? SADECE GİDİYOR...

BİR LUNAPARKTA YERÇEKİMİNE KARŞI KOYAN BİR LUNAPARK CAMBAZI ŞİMDİ..

TAHTADAN YAPILMIŞ BİR KULEDE DUVARLARDA SÜRÜYOR MOTORUNU..

KARISIYLA DA BARIŞTI VE GİTGİDE YÜKSELİYOR.. AMA TAHTA KULENİN ÜSTLERİNE DOĞRU..

YERÇEKİMİNE MEYDAN OKUYAN ADAM MOTORSİKLET CAMBAZI...

HÜÜÜPPP! HMMMGSS!.. ŞU ANDA YAPTIĞIM ŞEY İÇİ ESRAR DOLU SİGARAYI NARGİLE DENEN PET ŞİŞEDEN YAPILMIŞ DAMITIM ALETİ İLE İÇMEK. BİR İKİ NEFESTEN SONRA KAFAM KESİN İYİ OLUCAK..

FOKUR!

DÜŞÜNCELERİMİN BİRDEN HIZLANIP ÇOĞALMASI KAFAMIN BAYAĞI İYİ OLDUĞUNU GÖSTERİYOR.. ENGİN, DERİN DÜŞÜNCELERE DALMAK. BU ARADA KAFAMDAN GEÇEN DÜŞÜNCELER O KADAR HIZLI Kİ..

FOKUR!

BANA AİT OLUP OLMADIĞI KONUSUNDA ŞÜPHEYE DÜŞÜYOR GİBİ OLSAMDA KENDİMİ TOPARLAYIP BU KONUDAKİ ŞÜPHEYİ YENİYORUM..

PLOP!

DÜZENLENEN BALOLARDA KONUKLARI SALONDAKİ İNSANLARA TANITIRMIŞ, TRİPTEYKEN İSTEDİĞİM HERŞEYİ GÖSTERİYOR BİR KADIN HIMM.. NEFİS..

TOK

NORMAL DÜŞÜNCE SEVİYESİNİN BİRAZ ÜSTÜNE ÇIKMAK KISA SÜREN BİR ŞAŞKINLIK VAKASI ORTAYA GETİRİYOR. BU ŞAŞKINLIK DAHA SONRA BELİREN TRİP SUNUCU İLE ORTADAN KALKIYOR TRİP SUNUCU ÇOK GİZİP BİRİ ANLATTIĞINA GÖRE ORTAÇAĞDA

ÇOCUKLUĞUM BABAMIN ELİNİ TUTUP GEZMEYE GİTTİĞİMİZ ZAMANLAR YOL BOYUNCA O ZAMAN BANA DEV GİBİ GÖRÜNEN ELLERİNE TAKILIP KALMAM!

PLOP

TOK

TOK!

DAHA SONRA DOĞADAN YAŞAMIN DEVAM ETTİĞİNE DAİR BİR BELİRTİ. ENFES TABİAT GÖRÜNTÜSÜ HEPSİ HEPSİ ÇOK KEYİF VERİCİ.. TRİP AGAİP HOŞ BİR DURUM...

DIŞARIYA ÇIKTIĞIMDA GELİCEK HERHANGİ BİR TEHLİKEYE KARŞI SAVUNMA İÇGÜDÜSÜ BELİRİYOR HERKESİN ŞU ANDAKİ FARKLI DURUMUNU BİLDİĞİ.

POLİS

Nİ SANİSİNA KAPILIYORUM HOOP! BİRDEN KENDİMİ SOKAKTA GÖRDÜĞÜM POLİS ARABASI İÇİNDE BULUYORUM. TABİİ BU OYNADIĞIM BİR OYUN

BU KISA GERÇEKTEN KOPMA HALLERİ BİRAZ TEHLİKELİ: SOKAKLARDA TRİPTE GEZMEK TEHLİKELİ BİR DURUM YARATMADAN ÖNCE JORMALE DÖNMELİ DİYE DÜŞÜNÜRKEN TRİP SUNUCU TEKRAR BELİRİR VE HAYALİLE GERÇEK ARASINDA GEZİNTİLER YAPTIRMAK İÇİN BİR GEMİ GÖSTERİR, GEMİYE BİNİP TRİP YOLCULUĞUNA ÇIKARIZ İKİ ÜÇ SAAT SONRA TRİP BİTER YORGUN VÜCUDUM ERTESİ GÜNÜN YOLCULUĞUNA ENERJİ TOPLAYABİLMEK İÇİN UYUR!

VIK!

KARANLIK, IŞIKSIZ, PİS FARELERLE DOLU BİR HÜCREDE NELER HİSSEDERİM DİYE DÜŞÜNÜRKEN HOOPP!.. KENDİMİ HİSSETTİĞİM YERDE

MEHMET COŞKUN

BULUYOR VE BUNUN GEREKSİZ BİR DURUM OLDUĞUNU DÜŞÜNÜRKEN BİRDEN KENDİMİ SOKAKTA YÜRÜRKEN BULURUM...

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A. Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
BASKI: MİLLİYET GAZETECİLİK A. Ş. NURUOSMANİYE CAD, NO: 65/67, CAĞALOĞLU, 34330 İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 512 58 38
KKTC FİYATI: 2.500.- TL
3 NİSAN 1992